TRI COLOR BAR LED 312

BARRE A LED

MODE D'EMPLOI

FRANÇAIS

ATTENTION
Afin de prévenir tous risques de choc électrique vous ne devez pas enlever le capot.
Aucune pièce utile à l'utilisateur à l'intérieur.
Confier la réparation à un personnel qualifié.

Les barres à leds TRI COLOR BAR LED 312 sont conçus pour une utilisation en intérieur (sur scène, en discothèque) ou en extérieure (éclairage façade, …) (IP-65). Ils sont commandés soit par un contrôleur DMX, soit ils peuvent fonctionner seul (à l'aide des programmes automatiques intégrés).

CONSEIL D'UTILISATION:

- Ne faites rien tomber dans les parties de ventilation et n'y introduisez rien, vous pourriez vous électrocuter!
- Ne faites pas fonctionner l'appareil ou débranchez le immédiatement lorsque:
  - o des dommages apparaissent sur l'appareil ou sur le cordon secteur.
  - o après une chute ou un cas similaire, vous avez un doute sur l'état de l'appareil.
  - o des dysfonctionnements apparaissent.
- L'appareil est alimenté par une tension très dangereuse en 230V~. En cas de mauvaise manipulation, vous pourriez subir une décharge électrique mortelle. Faites toujours appel à un technicien spécialisé pour effectuer les réparations.
- Seul le constructeur ou un technicien habilité peut remplacer le cordon secteur.
- Ne le débranchez jamais en tirant directement sur le cordon secteur.
- Nous déclinons toute responsabilité en cas de dommage si l'appareil est utilisé dans un but autre que celui pour lequel il a été conçu, s'il n'est pas correctement monté, utilisé ou réparé par un technicien habilité.
- Pour le nettoyer, utilisez un chiffon sec et doux, en aucun cas, de produits chimiques ou d'eau.
- Lorsque l'appareil est définitivement retiré du service, vous devez le rapporter à votre revendeur ou dans une usine de recyclage adaptée

DESCRIPTION

1- Afficheur
2- Bouton Left
3- Bouton Right
4- Bouton UP

Bouton LEFT : Permet de revenir au menu précédent.
Bouton RIGHT : Permet d'entrer dans le menu sélectionné
Bouton UP : Permet d'ajuster la valeur du menu (adresse DMX, mode de fonctionnement, adresse DMX, ….). Une fois le réglage effectué, attendez environs 10s que l'afficheur arrête de clignoter (cela signifie que le réglage a été validé)

MODE DMX

Appuyez sur le bouton Right jusqu'à ce que 512 apparaisse et utilisez le bouton Up pour ajuster l'adresse DMX (de 001 à 511). Une fois la valeur ajustée, attendez 10s que l'afficheur arrête de clignoter. Cela signifiera que le réglage a été pris en compte

ADRESSE ID

Appuyez sur le bouton Right jusqu'à ce que D00 apparaisse et utilisez le bouton Up pour ajuster pour ajuster l'adresse ID
(de ID.00 à ID.50). Une fois la valeur ajustée, attendez 10s que l'afficheur arrête de clignoter. Cela signifiera que le réglage a été pris en compte
Si l'adresse ID est 0 à 4, le neuvième canal DMX n'aura pas de fonction (fonction ID inactive)
Si l'adresse ID est ajusté entre 5 et 255, les appareils ayant la même ID pourront être contrôlé par la console DMX.

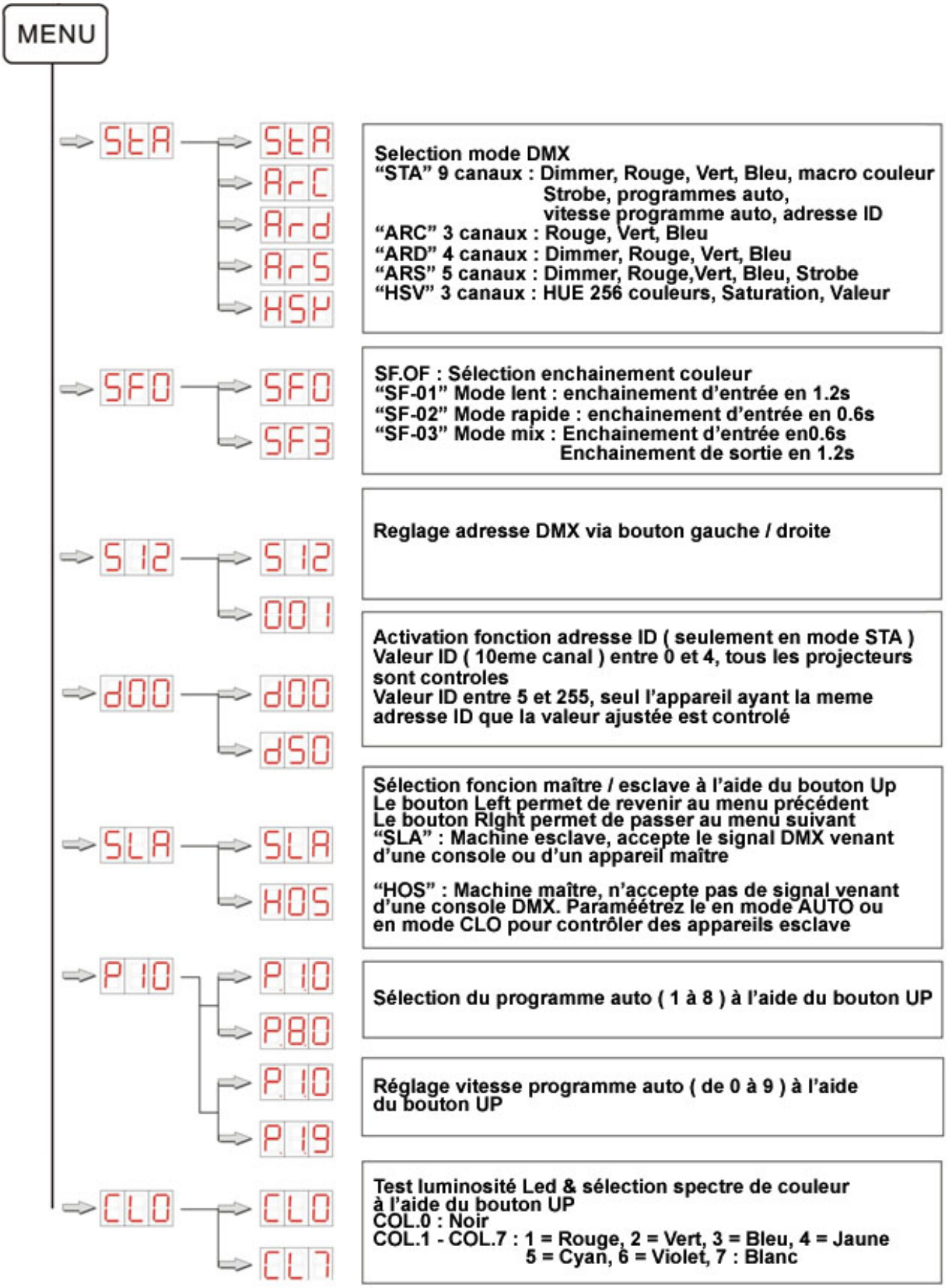
MODE AUTO

Appuyez sur le bouton Right jusqu'à ce que P10 apparaisse. Le projecteur effectuera les 8 programmes à la suite les uns des autres.
Vous pouvez modifier la liste de lecture du programme auto en supprimant certain programme de la liste. Appuyez sur UP pour sélectionner le programme souhaité parmi les 8 présents. Une fois la valeur ajustée, attendez 10s que l'afficheur arrête de clignoter. Cela signifiera que le réglage a été pris en compte

MODE MAITRE / ESCLAVE

Appuyez sur Right jusqu'à ce que SLA s'affiche. Appuyez sur Up pour sélectionner soit SLA (esclave), soit HOS (maître). Une fois la valeur ajustée, attendez 10s que l'afficheur arrête de clignoter. Cela signifiera que le réglage a été pris en compte

DESCRIPTION MENU



Selection mode DMX
"STA" 9 canaux : Dimmer, Rouge, Vert, Bleu, macro couleur Strobe, programmes auto, vitesse programme auto, adresse ID
"ARC" 3 canaux : Rouge, Vert, Bleu
"ARD" 4 canaux : Dimmer, Rouge, Vert, Bleu
"ARS" 5 canaux : Dimmer, Rouge,Vert, Bleu, Strobe
"HSV" 3 canaux : HUE 256 couleurs, Saturation, Valeur

SF.OF : Sélection enchainement couleur
"SF-01" Mode lent : enchainement d'entrée en 1.2s
"SF-02" Mode rapide : enchainement d'entrée en 0.6s
"SF-03" Mode mix : Enchainement d'entrée en0.6s Enchainement de sortie en 1.2s

Reglage adresse DMX via bouton gauche / droite

Activation fonction adresse ID (seulement en mode STA)
Valeur ID (10eme canal) entre 0 et 4, tous les projecteurs sont controles
Valeur ID entre 5 et 255, seul l'appareil ayant la meme adresse ID que la valeur ajustée est controlé

Sélection foncion maître / esclave à l'aide du bouton Up
Le bouton Left permet de revenir au menu précédent
Le bouton Right permet de passer au menu suivant
"SLA" : Machine esclave, accepte le signal DMX venant d'une console ou d'un appareil maître

"HOS" : Machine maître, n'accepte pas de signal venant d'une console DMX. Paraméétrez le en mode AUTO ou en mode CLO pour contrôler des appareils esclave

Sélection du programme auto (1 à 8) à l'aide du bouton UP

Réglage vitesse programme auto (de 0 à 9) à l'aide du bouton UP

Test luminosité Led & sélection spectre de couleur à l'aide du bouton UP
COL.0 : Noir
COL.1 - COL.7 : 1 = Rouge, 2 = Vert, 3 = Bleu, 4 = Jaune 5 = Cyan, 6 = Violet, 7 : Blanc

CANAUX DMX

Ce projecteur possède 5 modes de fonctionnement DMX: NORM, RGB, DRGB, RGBS, HSV.
Pour régler le mode, appuyez sur le bouton Right jusqu'à ce que STA s'affiche puis appuyez sur Up. Ensuite, utilisez le bouton Up pour sélectionner le mode de fonctionnement DMX.
Une fois la valeur ajustée, attendez 10s que l'afficheur arrête de clignoter. Cela signifiera que le réglage a été pris en compte

MODE NORM

CANAL DMX	FONCTION
1	Dimmer (0-100%)
2	Rouge (0-100%)
3	Vert (0-100%)
4	Bleu (0-100%)
5	Macro couleur (8 effets couleurs)
6	Strobe
7	Sélection programme auto
8	Sélection vitesse programme auto
9	Adresse ID

MODE RGB

CANAL DMX	FONCTION
1	Rouge
2	Vert
3	Bleu

MODE DRGB

CANAL DMX	FONCTION
1	Dimmer (0-100%)
2	Rouge (0-100%)
3	Vert (0-100%)
4	Bleu (0-100%)

MODE RGBS

CANAL DMX	FONCTION
1	Dimmer (0-100%)
2	Rouge (0-100%)
3	Vert (0-100%)
4	Bleu (0-100%)
5	Strobe

MODE HSV

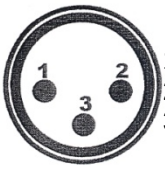
CANAL DMX	FONCTION
1	Sélection parmi 256 couleurs
2	Saturation
3	Valeur

BRANCHEMENT DMX

Les câbles ne doivent pas entrer en contact les uns avec les autres. Ceci pourrait les empêcher de fonctionner ou entraîner un fonctionnement incorrect.
N'utiliser que des câbles stéréo blindés, ainsi que des prises et connecteurs XLR à 3 broches pour brancher le contrôleur aux appareils ou les appareils entre-eux.

Schéma d'une connexion XLR

1. Masse (ground)
2. Signal -
3. Signal +



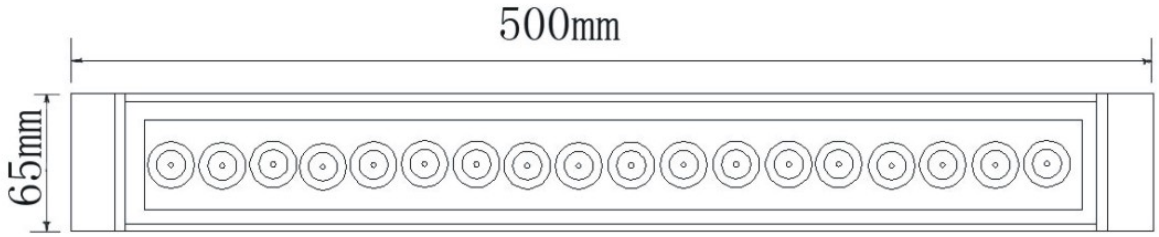
1. Masse (ground)
2. Signal -
3. Signal +

Si vous utilisé des contrôleurs utilisant le schéma de prise ci-dessous, vous pouvez brancher la sortie DMX du contrôleur directement sur l'entrée DMX du premier appareil d'une chaîne DMX. Par contre, si votre contrôleur ne respecte pas se schéma, un câble-adaptateur est nécessaire.
Mettre en place une chaîne DMX :
Connecter la sortie DMX du premier appareil de la chaîne avec l'entrée DMX du deuxième.
Toujours connecter une sortie avec l'entrée du prochain appareil, jusqu'à ce que tous les appareils soient connectés.

ATTENTION
Au dernier appareil, la câble DMX doit se terminer par une terminaison DMX. Souder une résistance de 120 Ohm entre le signal (-, broche 2) et le signal (+ , broche 3) d'une prise XLR et la brancher sur la sortie DMX du dernier appareil.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES :

Led : 12 leds RGB (3 en 1) de 3W
Durée de vie : 50000 heures
Canaux DMX : 3 / 4 / 5 / 9
Angle faisceau : 25° (en option : 15° / 35° / 45°)
Alimentation : AC 90-259V / 50/60Hz
Consommation : 36W
Indice IP : IP-65
Dimensions : 500x65 x 150 mm
Poids : 2.7kg
Norme CE, ROHS



CONDITIONS DE GARANTIE :

Les équipements FFX LIGHT sont couverts par une garantie de 2 ans pièces et main d'œuvre.
Les principes suivants s'appliquent à partir du moment où l'appareil quitte nos usines.
La facture de mise à la consommation sera foi de date de départ de la garantie, dans la mesure ou celle-ci n'excède pas 12 mois par rapport à la date de fabrication.
Seules les compagnies agréées par FFX LIGHT sont autorisées à opérer sur ces équipements.
La garantie devient nulle si l'intervenant appartient à un autre groupe.
Durant la période sous garantie, tout matériel défectueux doit nous être retourné dans son emballage d'origine sous colis payé.
FFX LIGHT vous retournera vos biens par colis pré-payé au cours de l'année de garantie. Au-delà, les frais d'expédition seront à la charge du client.
Pour toute demande relative à ces services, adressez-vous à votre distributeur habituel, qui sera le plus apte à vous renseigner